

“三农”决策要参

2023 年第 27 期（总第 443 期）

清华大学 中国农村研究院

2023 年 12 月 12 日

坚持“守正创新” 以艺术设计力量加快推进乡村文化振兴

内容摘要：党的二十大对全面推进乡村振兴作出了重要部署，乡村文化振兴、乡土文化赓续迎来了新契机。随着中国式现代化进程的加快、城乡融合的推进，乡村原有的生产生活方式发生了巨大变化，城乡之间的屏障也逐渐被打破。但乡村人才流失、人口流动与老龄化等问题仍较为突出，使得乡土文化日渐衰落，乡村逐步成为“文化洼地”，影响和制约着乡村建设和乡村全面振兴的进程与成效。文化兴则国运兴，乡村文化振兴作为乡村振兴战略的必由之路，对提升农民文化素养、促进乡村焕发新气象、激发乡村振兴内生力发挥重要作用。而艺术设计作为乡村文化振兴的重要手段，应发挥学科优势，坚持“守正创新”，赓续文脉、推陈出新，为高质量提升农村人居环境，锚定建设农业强国目标，绘就宜居宜业和美乡村新画卷贡献力量。

关键词：乡村文化振兴 习近平文化思想 艺术设计 守正创新

在 2023 年 10 月召开的全国宣传思想文化工作会议上，习近平总书记提出要“围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命，坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新”^①，并强调“七个着力”，其中提到“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”^②。习近平文化思想贯穿着世界观和方法论，深刻揭示了中华优秀传统文化的时代价值，为我们建设社会主义文化强国、铸就中华文化新辉煌提出了新要求、指明了新路径，为“守正创新”在高质量发展推进中国式现代化过程中明确了重要施力点，注入了强劲的文化动力。

党的十八大以来，党的理论创新与大量实践，成功揭示并拓展了中国式现代化的内涵，其中坚定不移地全面推进乡村振兴战略、加快推进农业农村现代化更是新的任务要点，深刻指明了加快建设农业强国的历史必然性。但目前乡村振兴推进过程中还存在乡村文化衰落、建设品质不高、方法保守陈旧等问题，亟需提高思想站位，树立对乡村振兴思路的正确价值认知，以乡村文化振兴引领乡村全面振兴，实现中国式农业农村现代化。

坚持守正创新是习近平文化思想的显著标识。乡村文化振兴也应遵从“守正”与“创新”二者相融的辩证发展观，在原则方针上坚持守正创新，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

① 2023 年 10 月全国宣传思想文化工作会议。

② 2023 年 10 月全国宣传思想文化工作会议。

这是全面推进乡村振兴、加快实现农业强国目标的必要路径与价值取向，也是乡村建设参与者应该遵守的正确价值认知。唯有发挥乡村文化振兴的先导作用，才能引导乡村朝着更明确、更正确的方向发展，同时也是激发思维活力、增强乡村振兴凝聚力、培植振兴内生力的根本动力。

近年来，艺术设计作为一种独特的乡村文化振兴路径，积极投入到乡村建设中。2022年4月，文化和旅游部等六个部门共同印发了《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》，提到“促进创意、设计、音乐、美术、动漫、科技等融入乡村经济社会发展，挖掘提升乡村人文价值，增强乡村审美韵味，丰富农民精神文化生活，推动人的全面发展，焕发乡村文明新气象，培育乡村发展新动能。”^③这标志着艺术设计已成为乡村文化振兴的路径之一。艺术设计具有自己独特的学科特点与赋能范式，理应坚持“守正创新”，发挥文化与审美功能，助力乡村文化振兴，进而推进乡村全面振兴。

一、加快建设农业强国需重视“文化”的力量

中国的“根”与“魂”在乡村。全面推进乡村振兴、加快农业强国建设是高质量发展推动中国式现代化的重要施力点，同时乡村文化是国家文化的重要组成部分，赓续优质乡村文化是国家稳步发展、推动中国式现代化的基础工程。乡村文化具有地域性、边缘性、丰富性等特性，处于国家文化的基层，发挥着承载国家多元文化体

^③《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》，中华人民共和国国务院公报，2022年23期，第53-57页。

的地基功能。振兴乡村文化亦是“松土培根”，充分发挥乡村文化在建设文化强国的支撑作用，在现代化建设中的指导作用，在乡村全面振兴中的溯源、引领、推动作用，关系到全面推进中国式农业农村现代化、建设农业强国宏伟目标的实现。

乡村文化振兴是乡村全面振兴的价值引导与内生动力。文化兴则乡村兴，文化强则乡村强。没有乡村文化的振兴，乡村振兴将失去秩序，国家治理体系与治理能力现代化也难以持续；此外，应坚守历史社会发展中的正向文化形态在乡村的实践价值，发挥乡村文化的基层治理作用，如乡村红色文化、乡风民俗、民间艺术、农耕文化等多元文化呈现形式，为提高村民的凝聚力与归属感提供支撑。

当下，振兴乡村文化虽已受到各方关注，也取得了一定成效，但仍然存在滞后性、表面化、碎片化等系统性问题。之前大规模的经济建设、高速发展的城市化进程，导致乡土文化衰败严重，影响着实施乡村全面振兴战略推进的速度与成效。部分地区的乡村建设与治理主体缺少思想工具、文化内涵、精神信仰等文化软实力支撑，产生了偏颇的乡村治理发展观、历史观、伦理观，缺失了正向的价值判断，难以保留原有的优质遗存，也难以吸纳先进的现代技术，减缓了乡村全面振兴的步伐。

因此，加强乡村文化振兴，培“根”、铸“魂”，对全面推进乡村振兴、加快建设农业强国，具有国家战略的全局性意义。

二、加快推进乡村文化振兴需坚持“守正创新”

中华优秀传统文化是在历史长河中历经千百年厚重的积淀逐渐

形成的，并非停滞不前、一成不变，而具有很强的包容性、开放性和动态性，其内涵总是映射着时代的演进而不断丰富和发展。一方面，中华优秀传统文化总是随着社会的发展变化而与时俱进；另一方面，中华优秀传统文化总是通过吸纳、交流、互鉴外来文化而不断扬弃和创新。因此，需要通过吸纳先进技术，活化历史文化资源，扩展多元文化形态，进一步夯实与提升文化软实力，坚持“守正创新”，引领乡村全面振兴。

显然，乡村文化的“守正”是确保坚持事物的内在规律与本质要求，确保不迷失方向；“创新”是洞察事物发展的新形态与新内容，把握时代的前沿动向。“守正”是“创新”的前提，“创新”又是“守正”的目的，唯有守正与创新相辅相成、辩证统一才能促进乡村文化振兴。

（一）乡村文化振兴的守正观是“坚守乡土文化与保障生态本底”

乡村文化振兴的守正观是高质量全面推进乡村振兴的基本准则。所谓“守正”是保持在原有的发展方向上不动摇，价值取向不变质，辩证地看待历史经验，坚定地走正确之路，而不是故步自封、循规蹈矩。从本质来看，守正侧重于通过保留乡愁记忆与文化基因，来传达对乡村的依恋与浓厚的情感。因此，我们需要坚守乡土文化与生态本底。

坚守乡土文化就是守住中华民族的发展史。 中华文明的根脉在乡村，乡村也是农民世代生活的精神家园，其孕育的乡土文化蕴藏

着丰富的文化遗产与历史印迹，是一方水土鲜活的文化和美学资源，是中华民族宝贵的物质与精神财富，蕴藏着大量先民在生存实践中创造的生产文化、生活文化、生态文化、思想文化。因此，乡村文化振兴的“守正”，应落实在对乡土韵味、生态环境、生产生活方式的尊重，注重对乡村独有风貌和文化遗产的发掘与转化、保护与传承。

保障生态本底是对“两山理论”的响应与具体落实，也是“实现人与自然和谐共生”美好愿景的首要前提。自古以来，乡村相较于城市地区拥有丰富的自然资源，是饱含“生态之美”的场域，而这些自然资源是国家绿色可持续发展的物质基础；同时在高质量发展中推进乡村振兴离不开良好的生态基础，坚定生态文明建设，保障乡村的生态本底是最基础要求。浙江省的“千万工程”即是典型的成功案例，浙江省立足区域发展阶段特征，准确把握生态平衡必然趋势和经济社会发展现实，通过示范村的引领作用，以点带面、以强带弱，持续推动乡村文化振兴，进而推进乡村全面振兴。

（二）乡村文化振兴的创新观是“优化建设观念与革新建设模式”

乡村文化振兴的创新观是高质量全面推进乡村振兴的必然选择。乡土文化是不断积淀叠加的文明形态，是乡村千百年历史文化的结晶；乡村文化则是在及时吸纳现代文明和时代特征的基础上，不断丰富和动态发展的结果，并非静止不变。辩证的创新性发展才是乡村塑造的要义。“创新”不等同于“逐末忘本”，而是在原有基础

上优化与革新，辩证地发展。从本质来看，“创新”应着重于通过建设与实践对乡村进行现代化再造，因此，必须正视建设观念的优化与建设模式的革新。

建设观念优化是改善乡村建设认知结构，及时转变乡村建设价值取向。针对当前一些乡村建设者仅停留在完成兜底性基础建设任务，从而出现建设迟缓甚至无序的状况，迫切需要通过优化建设观念，吸纳先进建设理念，从根本上提升乡村建设价值与审美认知，避免在乡村建设过程中观念“迷失”或“偏离”。乡村建设者应对国家层面从“美丽乡村”到“和美乡村”的建设定位转变有更深入的领悟——其精髓在于乡村除了“环境美”，还应该不断推进精神文明与生态文明建设，既要“塑形”、更要“铸魂”；从只注重形式美，延伸到挖掘人文美、修复生态美、弘扬乡风美。近年，农业农村部管理干部学院（中共农业农村部党校）举办的乡村建设培训班，采用“顶层政策与基层经验双互动”“理论教学与案例实践双结合”等教学方式，让学员树立与拓展了对乡村建设的正确认知，清晰地定位了乡村建设下一步的推进方向。

革新建设模式则是引导现代先进技术赋能乡村文化建设。在农耕文化发展方面，在建设农业强国目标的驱动下，加快推进农业农村现代化，升级农业生产、管理、经营等技术模式成为核心要点，通过利用现代先进文化中的数字技术与平台，为提高生产效率、优化农产品销售渠道、完善产业结构与体系助力；在乡村智慧治理方面，通过提升管理者文化素养和认知能力，运用大数据、互联网技

术构建数字乡村治理系统，全方位提升乡村治理水平；在文化遗产活化方面，数字化技术可为乡村文化遗产、民俗技艺进行虚拟建档，提供技术支持，为展示与传播乡村文化提供更多可能；在建设主体拓展方面，乡村建设主体从原来的政府与村民，拓展为多元主体共建模式，新乡贤、新农人，以及各地院校和社会各界共同助力乡村建设。（图 1）

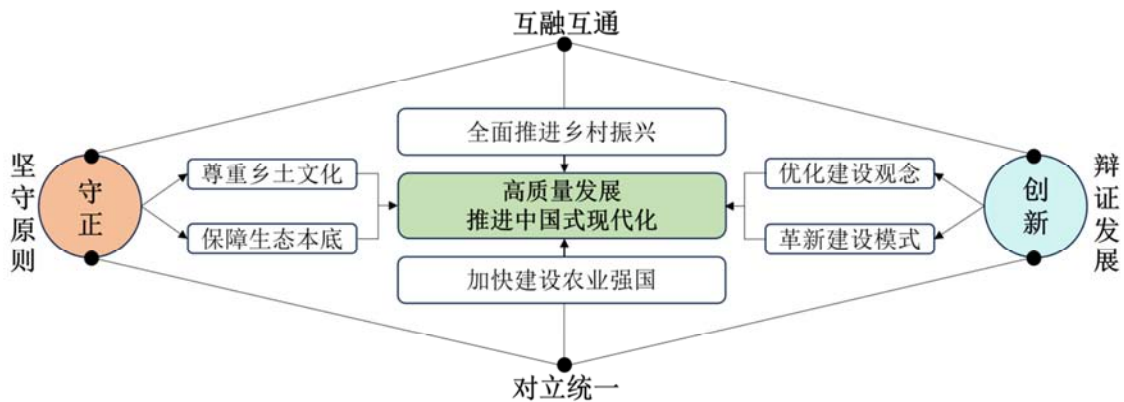


图 1 乡村文化振兴的“守正”与“创新”

三、艺术设计助力乡村文化振兴“守正创新”

（一）乡村文化振兴中的艺术设计力量

近些年，艺术设计领域积极投身于乡村高质量建设中，发挥着协同各学科力量共同赋能的统筹作用。从“多元视觉要素优化”与“精神文明多维培植”两方面对乡村进行“塑形”与“铸魂”，以生态美学、乡土文脉为底色，赋予生态环境状况改善、乡村文化形态拓展与乡土产品包装提升更多元的发展空间，并对村民精神风貌提升、审美认知水平提高、乡村文化氛围营造积极赋能。具体可通过提炼与转化农耕文化元素、人居环境的整体治理规划（生态美感

度的评估、保护与利用)、农产品和文创产品设计提升、新销售渠道运营和界面人性化设计等多方面入手,促进三产融合,以文化振兴积极带动乡村全面振兴。(图2)

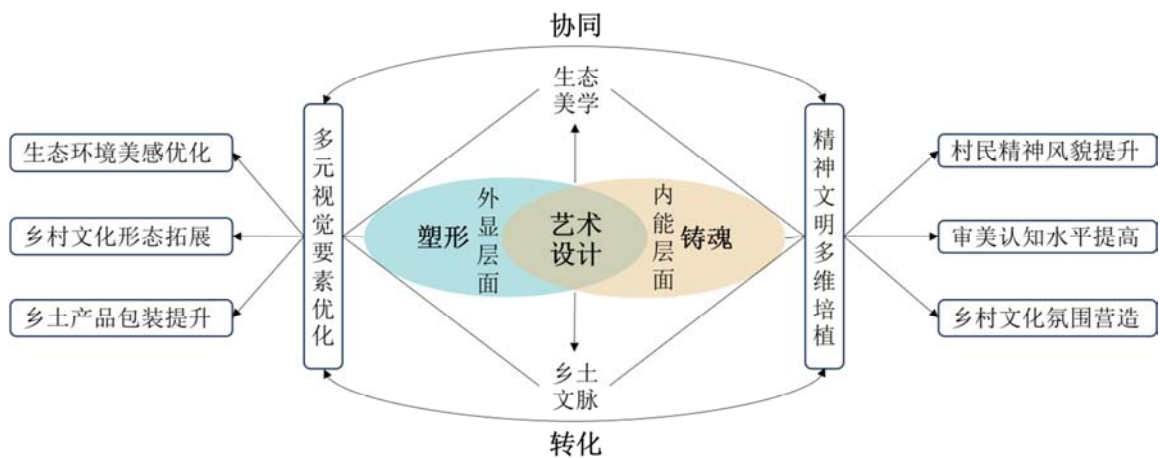


图2 艺术设计赋能乡村文化振兴的逻辑

(二) 艺术设计赋能乡村文化振兴的路径

艺术设计赋能乡村振兴应有正确的价值遵循和实施路径,坚持乡村文化振兴的守正观与创新观,以达到精准施力的成效。

艺术设计赋能乡村需坚持行“守正”之道。一是在物质环境营造方面,积极深耕乡土文化。引入艺术设计手段输出具有现代审美理念的乡土文化表现形式,彰显乡土文化的时代性,并积极推动三产融合,激发农业活力,提升生活品质;同时积极挖掘并践行生态美学,时刻关注乡村环境的生态性,对位“人与自然和谐共生”的价值取向。二是在精神文明塑造方面,积极引导美育下乡。通过乡村美育、文化研学等形式,向村民输出新的审美观念与乡土文化传承方法。同时积极推动乡村工匠人才认定与队伍建设,弘扬传统技

艺所蕴含的文化与美学价值，培植乡村内生力，为建设“望得见山水、记得住乡愁”的和美乡村赋能。

艺术设计赋能乡村需坚持走“创新”之路。就学科特性而言，艺术设计已然是一种创新建设方法、优化建设品质的特殊手段，其优势在于吸纳各学科各领域先进理论与实践方法，依托新理念、借助新技术，以“和”为度、以“美”为魂，共同促进乡村建设。具体方式有两点：**其一，链接与赋权。**艺术设计作为纽带协调各方力量，链接更多行业领域、更多专业学科资源，用多元方式协同解决乡村问题。**其二，引领与赋能。**以艺术设计自身学科特点为抓手，深耕乡土美学、深挖文化资源、创新赋能模式。充分加强艺术与科技的融合，积极引导数字化等现代技术将乡村优秀传统文化“活化”为潜在的文化产业，彰显其新的时代内涵。

为全面推进乡村文化振兴，艺术设计从业者应充分发挥学科和专业优势，协同其他乡村建设者，立足当下、同心戮力，坚持“守正创新”，为建设宜居宜业和美乡村、加快建设农业强国贡献智慧。

清华大学美术学院
清华大学中国农村研究院 李朝阳
清华大学美术学院 丁凡倬



清华大学 中国农村研究院

地址：北京·清华大学公共管理学院 612 室（邮编 100084）

电话：86-10-6277 3526

传真：86-10-6279 6949

电子邮箱：cirs@mail.tsinghua.edu.cn

网址：<http://www.cirs.tsinghua.edu.cn>



欢迎关注清华大学

中国农村研究院官方微信

刊号：TH-T-1021

（使用本文需征得清华大学中国农村研究院同意）